

سنياد

مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر كل يوم خميس





إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد . . .

بهذا العدد يختتم سندباد السنة الثالثة من عمره الطويل
إن شاء الله ؛ وبه تتم المجموعة السادسة من أعظم دائرة
معارف الأولاد ، في جميع البلاد . إن في مكتبة كل قارئ اليوم من أصدقاء
سندباد وكل قارئة ، ستة مجلدات ضخمة فخمة ، فيها مئات من القصص
والحكايات ، والنوادر ، والطرائف ، والألغاز ، والألعاب ، والتسلية المختلفة ،
والمعارف العامة ، والرسوم الملونة ، والصور المتقنة ، والأحاديث التي تجلو صدأ
العقول ، والفكاهات التي تشرح الصدور . وإنه لما يسر سندباد ويزيده حباً
لأصدقائه وإعجاباً بهم . أنهم برغم توالي السنين ، ما يزالون يحرصون على قراءة
سندباد ، مؤمنين بفائدتها للصغار والكبار ، في جميع الأعمار . . .

سندباد

من أصدقاء سندباد :

فكاهات

- ماذا تعمل الآن ؟
 - إنني أعمل صحفياً .
 - كيف ؟ وماذا تكتب ؟
 - أكتب كل يوم إعلاناً للبحث عن عمل !
- محي الدين موسى اللباد
- ندوة سندباد بالمطرية
- ***

- المدرس : ما الفعل الذي يدل على الماضي من
كلمة « سرقة » ؟
- التلميذ : سرق . . .
- المدرس : والمستقبل ؟
- التلميذ : يسجن !

قيس نور فلاح

أعظمية - العراق

- كانت السماء تمطر عند ما وجد الشاب
صديقه الذي يسكن معه لابساً معطفه ، فسأله :
- لماذا تلبس معطوق ؟
- حتى لا تبطل بدلتك أيضاً !
- آمال إبراهيم سليم
- مدرسة العباسية الثانوية - القاهرة
- ***

- الأم : يجب أن تذهبي إلى المدرسة
الطفلة : لا أحب أن أذهب إليها يا ماما !
- الأم : لماذا يا حبيبتي ؟
- الطفلة : لأنني لا أعرف القراءة ولا الكتابة !
- شاكر زكريا
- شبرا مصر
- ***

- زار رجل صديقاً له في منزله ، فأقبل
ولداه الصغيران يسلمان عليه :
- الضيف : « لأحد الولدين ، ما اسمك يا بني ؟
- الطفل الثاني : لا تقل له اسمك يا سمير !
- نبيل تقلا
- مدرسة التجهيزية الأرثوذكسية - دمشق

من أصدقاء سندباد :

منطق البخلاء !

عرف أهل إسكتلندا بالبخل الشديد ، ولهم
في ذلك قصص عجيبة ونوادر غريبة ، حتى
صاروا مضرب المثل في الشح ؛ ركب أحدهم
القطار من ليفربول قاصداً لندن ، فلاحظ
راكبو القطار أنه ينزل في كل محطة ، ثم
لا يلبث حتى يعود مسرعاً وهو يلهث ، فيدرك
القطار وهو يوشك أن يتحرك ؛ فلما تكرر ذلك
منه ، سأله أحدهم عن السبب ، فقال :

- إنني أنزل في كل محطة ، لأخذ تذكرة
سفر إلى المحطة التالية !
- وإلى أي بلدة تقصد ؟
- إني أقصد لندن .
- ولماذا لم تأخذ تذكرة السفر إلى لندن
مباشرة ؟

- لقد فحصني الأطباء ، وتبين أن عندي
ضعفاً شديداً في القلب ، وأخشى أن أموت في
الطريق ، فيذهب ثمن التذكرة هباء !

روجيه فيليب

دمشق : سوريا

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان
جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك :

قرشاً مصرياً

في مصر والسودان عن سنة ٩٥

في مصر والسودان عن نصف سنة ٥٠

في الخارج :

بالبريد العادي عن سنة ما يساوي ١٢٥

بالبريد الجوي عن سنة ما يساوي ٣٠٠

ملحوظة : الاشتراكات المرسلة من الخارج
تحول قيمتها على أي بنك بالقاهرة .
أو حوالة بريدية .

مجموعات سندباد

هي دائرة معارف الأولاد ، في جميع البلاد . . .

ثمان المجموعة مجلدة ٦٠ قرشاً مصرياً

صغير ، في الحادية عشرة من عمره ،
قصت عليه أمه قصة القرعة التي ابتلعت
أباه ، وابتلعت رجال القرية أجمعين ،
ثم نزلت إلى البحر !

وذات صباح ، قال الصبي لأمه :
إني ذاهب أبحث عن أبي .

وحمل الصبي مديته الحادة ، وجعبة
سهامه ، وانطلق يتنقل في الغابات
والمروج ، ويقف عند مجارى الماء .

وكلما مرّ بجداول أو بركة أو غدير ،
أطال الوقوف ، وصاح بملء صوته :
اخرجى أيتها القرعة الكبيرة ! اخرجى
أيتها القرعة الكبيرة ، وأعيدى لى أبى !
ويكرر هذا القول مرات ، فإذا لم
يجبه أحد ، انصرف يائساً محزوناً .

ووقف مرة على شاطئ بركة واسعة ،
وصاح كعادته : اخرجى أيتها القرعة
الكبيرة . . .

وفجأة رأى أذن القرعة تظهر على وجه
الماء ، فأخذ يكرر نداءه ، وأخذت
القرعة تطفو فوق الماء رويداً رويداً ،
حتى كادت مملأ البركة .

خاف الصبي واضطرب ، وتسلىق
إحدى الأشجار ، والقرعة تزداد ارتفاعاً
وظهوراً ، حتى كادت تصل إليه ، وهو
على الشجرة يصيح : اخرجى أيتها القرعة
الكبيرة . . .

ولما أوشكت القرعة أن تغطى البركة
الواسعة ، بدأ الصبي يرميها بسهامه ونباله ،
حتى انفجرت بصوت يصم الآذان ،
فتزل من فوق الشجرة ، واقترب من
القرعة ، وأخذ يعمل فيها مديته الحادة ،
حتى شققها ، فخرج منها أهل القرية
جميعاً واحداً بعد واحد . . .

وتجمع الناس حول هذا الصبي المغامر
المقدام ، وحملوه على أعناقهم . وعادوا
به إلى القرية ، حيث اختاروه سيداً لهم
ورئيساً عليهم ! . . .



[من قصص قبائل البانتر الأفريقية]

كان الأطفال يلعبون في أحد الحقول
فأروا قرعة كبيرة . . . كبيرة جداً ،
فتجمعوا حولها ، يعجبون من حجمها
الضخم ، وشكلها الغريب ، ويقولون :
يا لله ! ما أكبر هذه القرعة ! وما أعجب
شكلها !

فسمعوها تقول : خذونى قبل أن
أخذكم !

ذعر الأطفال وفزعوا ، وأخذوا يعدون
نحو القرية ، حيث قصوا على أهلهم
خبر القرعة الكبيرة التي كلمتهم ، وقالت
لهم : خذونى قبل أن أخذكم !

ولم يصدق أهل القرية حديث
الأطفال ، وعدّوه عبثاً وهواً ، غير أن
البنات أردن أن يقفن على حقيقة الخبر ،
وأن يكشفن كذب الصبيان ، ويسخرن
منهم ، فذهبن إلى الحقل ، فرأين القرعة
كبيرة حقاً ، كما وصف الأطفال ،
ولكنهن لم يسمعن لها كلاماً .

وأخذت كل فتاة تلمس القرعة
وتحدثها ، والقرعة صامتة لا تنطق ،
فعُدن إلى القرية يسخرن من الأطفال ،
ومن خرافاتهم الصبائية !

كبرت القرعة ، وازداد حجمها ، حتى
صارت كالبيت الكبير ، وصارت تنصيد
الرجال الذين يقتربون منها وتبتلعهم ،
حتى أتت على رجال القرية جميعاً ولم
تسبغ ، ثم نزلت إلى البحر !

وكان لإحدى عجائز القرية ولد



استشيرونى !

• إبراهيم عبد الحفيظ :
مصر الجديدة

— «أريد أن أصدر نشرة دورية لتوزيعها
على أعضاء الندوة ، فهل هذا يحتاج إلى الحصول
على تصريح من إدارة المطبوعات ؟ »
— النشرات الخاصة لا تحتاج إلى ترخيص .

• جليل محمد إبراهيم العطية :
كوت : العراق

— «أريد أن أجيد فن الرسم ، هوائى
المفضلة ، فبماذا تشيرين على ؟ »

— ابدأ بتقليد رسوم مجلة سندباد ، فإذا
مرنت يدك على النقل فحاول أن ترسم بعض
المنظر البسيطة التي تراها ، فإذا بلغت الإجابة
فأخبرنى لأشير عليك بما تفعل بعد ذلك .

• فاضل محمد السيد :

مدرسة الحسينية الإعدادية بالمنصورة
— «ما هى الشهادات التي حصل عليها
الأخ صفوان ؟ »

— صفوان لم يطلب وظيفة في «ديوانك»
حتى تسأله عن شهاداته !

• مجيدة محمد الخلفى :

مدرسة بنات بلبيس الإعدادية
— «أسمع في الإذاعات الأجنبية مثل إذاعة
لندن وإذاعة «صوت أمريكا» برنامج «كيف
تتعلم اللغة الانجليزية ؟» فلماذا لا ينظم مثل
هذا البرنامج في إذاعتنا المصرية ؟ »
— تجد مثل هذا في برنامج الإذاعة
المدرسية ، فاستمع إليه .

• حامد عبد الوهاب :

مدرسة العباسية الثانوية
— «اشتركت في كثير من مسابقات
سندباد ، وكانت إجاباتي دائماً صحيحة .
ومع ذلك لم أكن من الفائزين في أية
مسابقة ، فلماذا ؟ »

— لأن الفوز بالجوائز بخت ، ولكل
بخت أوان . فأرجو أن يكون بختك
سعيداً في الجوائز القرية القادمة .

سندباد

فَتَاةٌ شَجَاعَةٌ

يَبْلُغُ ارْتِفَاعَ نَاهِدٍ؛ وَلِذَلِكَ كَانَتْ تَخَافُهُ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ الدُّيُوكِ، وَتَهْرُبُ مِنْهُ حِينَ تَرَاهُ؛ وَكَانَ الدُّيُوكُ يَعْرِفُ ذَلِكَ، فَكَانَ يَتَعَمَّدُ إِرْهَابَهَا كُلَّمَا مَرَّتْ بِهِ فَيَرْفَعُ رَأْسَهُ كَالْمُتَاهِبِ لِلْعِرَاكِ، فَتَبْتَغِدُ عَنْهُ مُسْرِعَةً، مَخَافَةَ أَنْ يُؤْذِيَهَا...

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ نَاهِدُ لِرِيزَارَةِ إِخْدَى صَدِيقَاتِهَا فِي الْمَرْزَعَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَكَانَتِ السَّمَاءُ غَائِمَةً، تُنْذِرُ بِالْمَطَرِ الْقَرِيبِ، فَلَبِستْ نَاهِدُ مِعْطَفًا يَتَّقِيهَا مِنَ الْبَلَلِ، وَأَتَّخَذَتْ طَرِيقَهَا إِلَى الْمَرْزَعَةِ الْأُخْرَى، مُتَبَاعِدَةً عَنْ حَظِيرَةِ الدُّيُوكِ. وَكَانَ بَيْنَ الْمَرْزَعَتَيْنِ قَنَاةٌ صَغِيرَةٌ، يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ يَسْقِي الزَّرْعَ، وَقَامَتْ عَلَى جَانِبَيْهَا أَشْجَارٌ مُتَشَابِكَةٌ، مِثْلُ أَشْجَارِ الْغَابَةِ، لَيْسَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ تَسْمَحُ بِمُرُورِ حَيَوَانَ أَوْ طَيْرٍ؛ فَلَمَّا وَصَلَتْ نَاهِدُ إِلَى هَذِهِ الْقَنَاةِ، مَشَتْ إِلَى جَانِبِهَا مُتَّجِهَةً نَحْوَ الْجِسْرِ الْقَائِمِ تَحْتَ بَابِ الْمَرْزَعَةِ؛ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْكُدْ تَصِلُ حَتَّى سَمِعَتْ صَوْتًا مَخْنُوقًا يَنْبَغِثُ مِنْ بَيْنِ

« نَاهِدُ » فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ، لَا تَتَجَاوَزُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمرِهَا تَعِيشُ مَعَ أَبَوَيْهَا، وَجَدَّهَا؛ وَأَخِيهَا « نُورُ الدِّينِ » فِي دَارٍ رَيْفِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، وَسَطَ مَرْزَعَةٍ كَبِيرَةٍ، يَمْلِكُهَا جَدُّهَا الشَّيْخُ. وَكَانَ فِي الْمَرْزَعَةِ حَظِيرَتَانِ كَبِيرَتَانِ، إِخْدَاهُمَا لِلْمَاشِيَةِ، وَالْأُخْرَى لِلطُّيُورِ؛ وَكَانَ الْجَدُّ مُغْرَمًا بِتَرْبِيَةِ الدُّيُوكِ الرُّومِيَّةِ، عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا وَأَلْوَانِهَا؛ مِنْهَا السُّودَادُ الْفَاحِشُ الرَّيشُ، وَمِنْهَا الْبَيْضَاءُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ، وَمِنْهَا الْحُمْرَاءُ كَأَنَّ رِيَشَهَا مَخْضُوبٌ بِالْحِنَاءِ...

وَكَانَ أَصْدِقَاءُ الشَّيْخِ يَفْدُونَ إِلَى الْمَرْزَعَةِ لِرُؤْيَايَتِهَا، وَهِيَ تَتَهَادَى فِي حَظِيرَتِهَا مَنفُوخَةً مُتَكَبِّرَةً، وَتَخْتَالُ بِأَعْرَافِهَا الْجَمِيلَةِ الْحُمْرَاءِ!

وَكَانَتْ نَاهِدُ تَخَافُ هَذِهِ الدُّيُوكَ، فَلَا تَتَكَادُ تَقْتَرِبُ مِنْهَا أَوْ تَنْظُرُ إِلَيْهَا؛ وَكَانَ طَرِيقُهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِجَانِبِ الْحَظِيرَةِ، فَكَانَتْ تَخْشَى أَنْ تَمْشِيَ وَجَدَّهَا فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ؛ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَ أَخُوهَا نُورُ الدِّينِ يُرَافِقُهَا فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْعَوْدَةِ مِنْهَا؛ وَكَانَ هَذَا بَعْضَايَقُهُ كَثِيرًا، لِأَنَّ مَوَاعِيدَ مَدْرَسَتِهِ غَيْرُ مَوَاعِيدِ مَدْرَسَتِهَا؛ وَلَكِنَّهُ لَا يُطِيقُ أَنْ يَرَاهَا تَسِيرُ فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ خَائِفَةً مَذْعُورَةً!

وَكَانَ بَيْنَ الدُّيُوكِ دِيكٌ أَبْيَضٌ كَبِيرٌ، يَكَادُ ارْتِفَاعُهُ





الأغصان المتشابكة ، فنظرت فإذا الديك الأبيض
الكبير ، الذي كانت تخافه دائماً وتهرب منه ، محبوس
بين الأغصان المتشابكة ، يريد الإفلات منها فلا
يستطيع ؛ وكان يحاول التسأل من بين الأغصان إلى
المزرعة الأخرى ، فأمسكت الأغصان رقبتة وحبسته ،
فلا يستطيع أن يمتضي إلى أمام ، ولا أن يرجع إلى وراء .
وقمت ناهد برهة مذهولة ، لا تنطق ولا تتحرك ، فلما
أفاقت من ذهلتها ، همت أن تعبر الجسر ، ولكن قلبها
لم يطاوعها على ترك الديك في حبسه وعذابه ، ورأت
من واجبه أن تغلب على ما في نفسها من الخوف ،
وتحاول إنقاذه ...

وكان الديك قد ضعف ، وهدأت حركته وسكن
جسمه ، وتدلى رأسه بين الأغصان كالمشقوق ؛ فتشجعت
ناهد ، وخلعت حذاءها وجوزبها ، ثم خاضت في ماء
القناة ، حتى صارت على مقربة من الديك ، ثم أخذت
تلوح له بيديها ، كأنها تقول له : حاول أن ترفع
رأسك إلى فوق ، تجد فرجة واسعة تخرج منها . وكانت في
أثناء ذلك تصرخ وتبكي ؛ إذ كانت برغم إقدامها
على هذه المغامرة ، لم تزل خائفة من الديك !

ولم يفهم الديك إشارتها ولم يحاول أن يرفع رأسه ،
لينقذ نفسه ، وأشرف من ضيق الأغصان على الاختناق !
وفي أثناء ذلك بدأ المطر يسقط ، فتذكرت ناهد
المعطف الواقي الذي تلبسه ، وخطرت لها فكرة ،
فخلعت المعطف ، وألقته على الديك حتى غطاه كله عن
عيونها ، ثم أخذت تحاول تخليص رقبتة ، وهي لم تزل
تبكي وتصرخ ! ...

ونجحت ناهد فيما أرادت ، وخلصت الديك من
مشغفته ؛ فلما رأت أنه بين يديها حياً ، حر الحركة ، تركته
حيث كان ، وأخذت تجري إلى دارها وهي تصرخ وتستغيث !
وسمع جدّها صراخها ، وكان جالساً بالقرب من باب

الدار كمادته ، فأسرع إليها وهدأ روعها ، وقال لها
لا تخافي يا فتاتي ... اذهبي فجففي ثيابك ، وسأذهب أنا
إلى الديك فأعوده ...

ولما جلست الأسرة إلى مائدة الغذاء ، أخذ الجميع
يمدحون ناهد ، ويحمدون شجاعته ، وناهد تستمع إلى
حديثهم صامتة لا تتكلم ...

فلما فرغوا من الطعام ، وعاد الجد إلى مجلسه بالقرب
من باب الدار ، قصدت إليه ناهد ، ثم جلست إلى جانبه ،
وقالت له : جدي لقد كنتم جميعاً تمدحون شجاعتى ،
وأظنكم مخطئين في ذلك ؛ فإنني لم أكن شجاعة كما
تقولون ، بل كنت خائفة أشد الخوف ، ولم أكف
لحظة عن الصراخ والاستغاثة ، وأنا أحاول إنقاذ الديك .
ثم إنني يا جدي ما أزال أخافه وأخشاه . ولا أجد في
نفسي شجاعة على النظر إليه !

قال الجد : ليس هذا جبناً يا ابنتي ؛ بل هو نوع
عظيم من الشجاعة ، لأن خوفك منه لم يمنعك من
المخاطرة لإنقاذه ؛ إنما الجبن هو الفرار من الواجب
خوفاً من عواقبه !

جريدة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط

أنباء الندوات

أصدر الزميل وفيق الدهشان القائم بعمل ندوة سندباد ببولاك ، تقريراً وافياً عن نشاط الندوة في العام المنصرم ، وقد تحدث في هذا التقرير عما قامت به الندوة خلال العام من رحلات ، وما نظمت من حفلات ، وما اشتركت فيه من مباريات رياضية ، كما تحدث فيه عن نشاطها في شئون الصحافة والمراسلات والهوايات المختلفة .

وقد أصدر مثل هذا التقرير الزميل علي البقلوطي القائم بعمل ندوة سندباد « الخضراء » بصفاقس - تونس ، والزميل حسين سليم القائم بعمل ندوة سندباد بمدرسة السويس الإعدادية ، والزميل محمود عبد الفضيل حسين القائم بعمل ندوة سندباد بمدرسة محمد علي الإعدادية بالقاهرة ، والزميل أحمد فؤاد القباري القائم بعمل ندوة سندباد بمدرسة علي مبارك الثانوية بالتهاهرة . والزميل محي الدين اللباد القائم بعمل ندوة سندباد بالمطرية .

جاءنا من الأخ بناصر غنام القائم بعمل ندوة سندباد « الحمراء » بالرباط ، أنه قد نظم اجتماعاً عاماً لندوات سندباد الرباطية بتونس ، وقد حضر هذا الاجتماع ممثلو ندوة سندباد « الأمل » ، وندوة سندباد « اليقظة » ، وندوة سندباد « الأطلس » ، وندوة سندباد « الحمراء » ، كما حضره الأخ محمد المذكوري القائم بعمل ندوة سندباد « خالد » بالدار البيضاء ، وقد قرروا تكوين اتحاد عام لندوات سندباد بالرباط ، واختاروا هيئة تشرف على الاتحاد تتكون من الإخوة بناصر غنام ، ومحمد أبو علفة ، وإبراهيم بن بركة ، كما قرروا إصدار مجلة باسم « الوحدة » .

ندوات جديدة في البلاد العربية

● لبنان - طرابلس التل - كلية طرابلس

محمود زوده ، أوهان مانوكيان ، جورج جريج ، جيسى كرم ، فؤاد متلا ، فاروق خولي .

● القدس - باب الساهرة - المأمونية الثانوية

عبلة حسيني ، نجوى حسيني ، وسام عبدو ، مرام عبدو

هوايات نافعة لأصدقاء سندباد في جميع البلدان

نبيل مصطفى فهمي

حلوان

١٣ سنة



هوايته : الرياضة

عبد الرحمن القباج

الدار البيضاء - مراكش

١٦ سنة



هوايته : التصوير

سمير نجيب الشالحي

أعظمية - عراق

١٢ سنة



هوايته : قراءة التاريخ

آمال حسن بدوي

رشيد

١٢ سنة



هوايتها : أشغال الإبرة

غادة وديع خوري

رام الله - الأردن

١١ سنة



هوايتها : المراسلة

خضر مصطفى حلواني

بيروت : لبنان

١٦ سنة



هوايته : الصيد

● سوريا - اللاذقية - ثانوية الأرض

المقدسة

عبد اللطيف صوفي ، خالد طرييه ، عدنان طرييه ، بيير عشي ، مورييس عويكة ، محمد أسامة صوفي ، جاك أيوب ، روجيه ماموا .

معرض الندوة



الزعيم الحبيب بورقيبة

بريشة : محمد الشعبوني

عضو ندوة سندباد الخضراء

بصفاقس : تونس

ندوات جديدة في مصر

● الإسكندرية - مدرسة الليسيه الفرنسية

محمد جمال الدين الأنصاري ، إسماعيل أحمد علي ، محمد عبد الفتاح شلبي ، محمد عبد الرازق ، دانييل روفائيل روسو ، أحمد محمد عبد السلام ، ممدوح مصطفى المنياوي ، محمود مصطفى المنياوي ، نبيل عزيز زغلول ، أحمد الشريف ، فاروق يونس ، عبد الجليل منصور ، فهد إسماعيل .

● دمنهور - مدرسة دمنهور الثانوية

عبد الوهاب حسب الله النقراشي ، محمد عبد العزيز ، أحمد عبد الحميد ، محمد حسب الله ، محمود نصر ، رزق محمد ، مصطفى محمد جاد ، محمد عوض دربك .

● منوف - مدرسة المساعي المشكورة

جلال عبد الحميد المعداوي ، محمود مبروك بدر ، محمد سعيد الزقزوقي ، سيد عيسى المعداوي ، حسن حسن بسه ، محمد محمد أبو شادي ، أحمد علي الحداد .

● الإسكندرية : ٢٠ شارع رشدي باشا

محمد تقي الدين خيال ، عمرو أحمد خليل ، محمود أمين خيال ، إقبال أمين خيال ، نادية أحمد خليل

جبال من الجليد!



نحوك على بُعد قبل هبوب العاصفة ، لم تكن إلا وهماً . . .

فظهرت الدهشة على وجه مازيني وقال : لم يكن إلا وهماً ؟ . . . لقد رأيته بعيني هاتين تتحرك نحواً ، فلولا أننا أسرعنا بالطيران قبل هبوب العاصفة لبلغت مكاننا ! فهز صلا دينو رأسه وقال : بل كل ذلك وهم "يامازيني . . . أرايت السراب الذي يترقق في الصحراء ويبدو من بعيد في عيون الرحالين كأنه نهر يجري . فكلما ساروا نحوه ابتعد عنهم ؟

قال مازيني : نعم ، لقد رأيت ذلك السراب ونحن نقطع طريقنا في الصحراء الأفريقية الكبرى ، وعرفت أنه من أوهام النظر ؛ ولكن هذه الأجسام السوداء التي ظهرت لعيني بين جبال الجليد لا يمكن أن تكون وهماً . . .

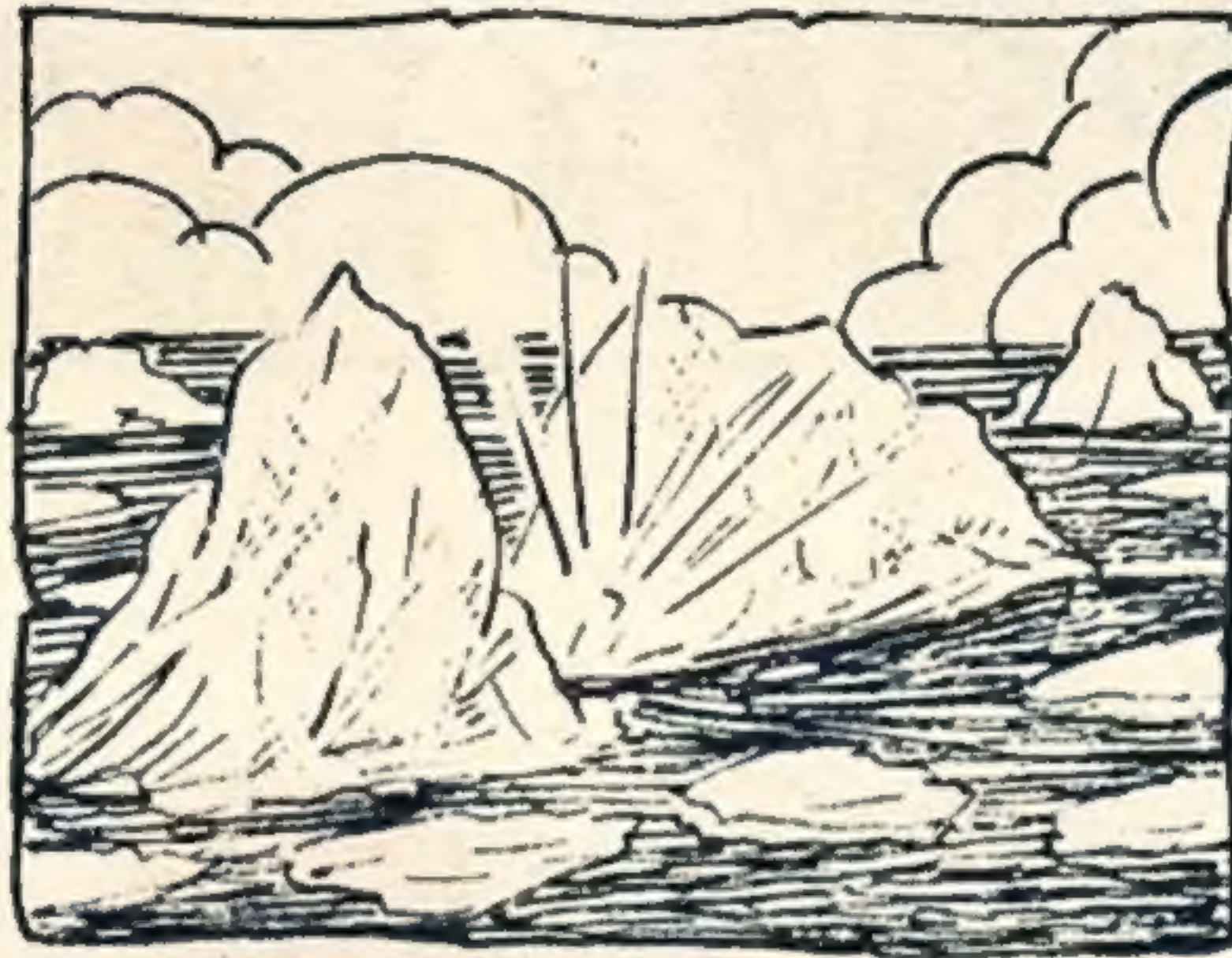
قال صلا دينو : بل هي وهم " من أوهام مناطق الجليد ، كما أن السراب وهم من أوهام الصحراء ؛ ولولا أن العاصفة تهب الآن بشدة في هذه المنطقة ، لهبطنا لأريك هذه الحقيقة رأى العين حتى تصدقني !

وكانت العاصفة في تلك اللحظة قد ازدادت حدة وأخذت جبال الجليد تتصادم بعنف وتدوى بشدة ، فقال صلا دينو : أظن أن علينا الآن يا مازيني أن نزداد ارتفاعاً في الجو ، وإلا أصابتنا هذه العاصفة النائرة بضرر شديد ! . . . قال هذا ، ثم ارتفع مع ابن أخته ، وزادا سرعة طيرانهما متجهين إلى الجنوب يقصدان أيسلندا . . .

أننا بقينا حيث كنا لحظة أخرى لا كتسحنتنا هذه الأمواج ودفنتنا أشلاء في قبور بيضاء ! قال صلا دينو باسمياً : الحمد لله على سلامتك يا ابن أختي !

ثم صمت برهة وعاد يقول : لقد كنت على يقين بأن هذه العاصفة لا بد أن تثور ، ولذلك أسرعت بالطيران قبل أن تدهمنا فتهلكنا !

قال مازيني : إنني معجب بسعة معارفك الجغرافية يا خالي ؛ فلولا خبرتك وعلمك لما استطعنا النجاة . . . لقد عرفت الآن لماذا نتعلم الجغرافيا في المدارس !



فضحك صلا دينو وقال : ألم تعرف فائدة الجغرافيا إلا حين رأيت هذه الأمواج الثلجية ؟ ما أقل معارفك إذن !

قال مازيني : سنتحدث عن فوائد الجغرافيا في وقت آخر ، فإني أريد أن تخبرني الآن عن تلك الأشباح التي كانت تبدو لنا من بعيد وراء جبال الجليد كأنها بقع سوداء في الثلج الأبيض . . . ما هي ؟ وماذا حدث لها الآن وقد هبت هذه العاصفة ؟ وهل هي ناس أو حيوانات أو كلاب بحرية ؟ وعلى أي شيء تعيش في هذه المنطقة التي لا تجد فيها ماء ولا غذاء ولا مأوى دافئاً ؟

قال صلا دينو : تلك الأجسام الصغيرة السوداء ، التي كنت تراها تتحرك

كان صلا دينو أكثر احتمالاً للبرد من ابن أخته مازيني ، فلم يرتعش أو تجمد أطرافه كما ارتعش مازيني وعجز عن الكلام وعن الحركة جميعاً . . .

ولكن صلا دينو لم يلبث أن لاحظ سوء حال ابن أخته ، فضمه إليه بحنان ، ثم وضع أصبعه على علبته الطائفة ، فحلقاً معاً في جو بحر الشمال المتجمد ! وقد ساعدت هذه الحركة مازيني على التخلص من الشعور بالبرد ؛ فلم يلبث أن استرد قدرته على الحركة وعلى الكلام . . . وفي تلك اللحظة ، كان يرى تحته

منظراً عجيباً . . . كانت جبال هائلة من الجليد تزحف على الأرض ، ثم تسرع في الزحف . ثم تشتد في السرعة ، ثم تتلاحق متدافعة كما تتدافع الأمواج في البحر ، كل موجة تصدم موجة ؛ ولكن هذه الأمواج المتدافعة على سطح بحر الشمال المتجمد ، لم تكن أمواجاً مائية كالتى نراها بالقرب من الشواطئ ، بل كانت أمواجاً متدافعة من كتل الجليد الصلبة ، كل كتلة منها كأنها جبل ، فإذا تصادمت أحدثت دويّاً هائلاً يكاد يصم الأذان ، ثم تتناثر قطعاً صغيرة وكبيرة تنتشر في مساحات واسعة ، كما تتناثر قطع القذيفة المتفجرة ، فلو كان في طريقها إنسان أو حيوان لهلك . . .

ثم لا تلبث موجات أخرى من جبال الجليد أن تظهر متدافعة في سرعة ، فتتصادم وتدوى ، وتتناثر في صحراء الجليد ؛ لتحل محلها موجات أخرى . . . نطق مازيني وهو يرى من تحته هذه الأمواج المدمرة الهائلة ، فقال لصلا دينو : انظر يا خالي ، إنه لمنظر رهيب ، ولو

لاتنسوا ميعاد

سندباد

يوم الجمعة القادم

الساعة ٩ صباحاً

في سينما مترو



بعد أن قضيت شهرين في المربع
يحق لي أن أجدول في العاصمة
للفرجة!



أرغب في مشاهدة
ماتعرضه المحال
التجارية بمناسبة
أعياد رأس السنة



أوه! ...
حافظه تقود!



هذا عنوان صاحبها ...
فلأبادر بتسليمها لها ...



لقد وجدت هذه
على الرصيف ...
فهل هي لك؟



نعم يا بنى ...
هيا لي ...
شكراً لك.



أمانتك يا بنى تستحق
المكافأة ... وخاصة
بمناسبة الأعياد فأليك
هدية!



لقد أعطتني هذه
السيدة ٢٥ قرناً
ماذا أعمل بها؟



هذه فرصة
لعمل الخير!



أيها المواطنون ... بشارتكم أوراق
النصيب تساعدونا على عمل الخير ...
السحب مساء اليوم.



هذه عشرة
قروش ثم خمس
أوراق!



إنك غلام طيب



خذ خمسة قروش
لأطفالك الصغار



جزاك الله خيراً.



صرفت اليوم خمسة عشر قرشاً
وعذا سأوزع العشرة الباقية
على المحتاجين.



على أن أقوم
الآن بتوزيع القروش
على الأولاد الصغار
وسأكشف عن
أوراق النصيب



ياساتر ... للجائزة الأولى
بحيث ٦٠٠ جنيه!



الحلوان يا زوزو!



فلأسرع إلى والدي حتى
يفج ...



شاء الله أن يكافئك
على أمانتك ... فلتوزع
نصف الجائزة على
الفقراء!



عندي فكرة ...



سيفرح الأولاد الصغار



سنوزع على الكبار
دراهم



سأليس هذا الزى ... حتى لا يعرف الأولاد
أني أنا صاحب الهدايا!



اقتربوا جميعكم ...
لكل منكم هديته!



لقد قد مناخيراً في بدء
العام الجديد، فليقبله الله!



نعم يا والدي ...
وأعك بأن أكون مطيعاً
عام ١٩٥٥



حفلة سندباد في سينما مترو بالقاهرة

تلقى الحفلات التي ينظمها سندباد لأصدقائه بسينما مترو صباح كل جمعة نجاحاً منقطع النظير ، وذلك لأنه يحرص دائماً على أن يقدم لهم في هذه الحفلات من الأفلام والبرامج ما يدخل البهجة والسرور إلى نفوسهم . وقد كانت حفلة الجمعة الماضي من أروع الحفلات ، فضلاً عن الأفلام المختارة التي عرضت . وقد احتفل سندباد في فترة الاستراحة بعيد ميلاد أصدقائه الذين يقع تاريخ ميلادهم في هذا الأسبوع وهم :

عفت السفطى محمد	بمدرسة بنبا قادن الإعدادية	محمد محمد عباس	بمدرسة شبرا الابتدائية
عصمت عبد العزيز نوار	حضانة	مصطفى سعيد حلمي	بمدرسة خليل أغا الإعدادية
تهاني عبد اللطيف أبو العينين	بمدرسة شبرا الإعدادية القديمة	رضا عبد الفضل حسين	بمدرسة محمد علي الإعدادية بالسيدة زينب
ابراهيم محمد أحمد كباشه	بمدرسة الإسماعيلية الإعدادية بالسيدة زينب	محمود محمد عيسى	بمدرسة عمرو بن العاص
فاتن عبد اللطيف	بمدرسة شبرا الابتدائية	حمدي محمد عيسى	" " " "
محمود محمد محمد وقيع	بمدرسة القبيسي الابتدائية	محاسن عبد الحميد صالح	بمدرسة أمين سامي الإعدادية

وقدم لهم سندباد تهنئة مع كعكة عيد الميلاد وعليها الشموع مضاءة ، فقاموا بإطفائها في مرح وغبطة واشترك معهم زملاؤهم في الاحتفال بهذه المناسبة السعيدة .

وفي فترة الاستراحة أجرى سحب أرقام التذاكر الفائزة بالهدايا فكانت النتيجة : —

قرشاً	الحائزة الأولى : علبة ألوان بالزيت وفاز بها الطالب عفيفي محمود بمدرسة الإسلام الإعدادية وهي مهداة من دار المعارف بمصر	وثنها ٣٠٠
١٠٠	الحائزة الثانية : كرة قدم وفاز بها الطالب محمد صلاح بمدرسة مصطفى كامل وهي مهداة من دار المعارف بمصر	"
١٠٠	الحائزة الثالثة : علبة تحتوي على (مضربين وكرق بنج بنج وشبكة) وفاز بها الطالب مدحت حنق بمدرسة الحلمية الخاصة . وهي مهداة من دار المعارف بمصر	"
٧٥	الحائزة الرابعة : علبة تحتوي على (مضربين وكرق بنج بنج) وفاز بها الطالب حسين شوق بمدرسة المنيرة المشتركة . وهي مهداة من دار المعارف بمصر	"
٥٠	وعشر جوائز أخرى كل منها تحتوي على عشرة كتب مختارة من مطبوعات الأطفال والناشئة وهي مهداة من دار المعارف بمصر وثن المجموعة	"
	وفاز بها الطلبة الآتية أسماؤهم :	

صلاح الدين علي	بمدرسة عمر طوسون	محمد فتحي بسيوفى	بمدرسة علي عبد اللطيف
نجلاء مصطفى	بمدرسة عابدين الخيرية	رشيدة محمود	بمدرسة العباسية الإعدادية
شوق محمد	بمدرسة نصر الدين الإعدادية	منير توفيق	بالمدرسة الإنجيلية بشبرا
يوسف جمال	بمدرسة الخليفة المأمون الخاصة	أحمد حنق	بمدرسة عباس الإعدادية
عفت السفطى	بمدرسة بنبا قادن الإعدادية	عبد الخالق عبد الفتاح	بمدرسة عمر طوسون

وجائزتان كل منهما تحتوي على عابة أقلام ميكى ماوس للتلوين ثمن العلبة فاز بها : فبيل رياض بمدرسة سان بول ، وحسن لبيب بمدرسة شبرا الإعدادية

وسندباد ينهى الفائزين ويتمنى لمن لم يدركهم الحظ أن يكون نصيبهم في الجمعة القادمة في تمام الساعة التاسعة بدار سينما مترو بالقاهرة .

ماركو باولو

الرحلة الإيطالية

الصين الشرقية ، ثم الهند الصينية ، ثم سومطرة . . . ومن هناك أقبل إلى البندقية . موطنه الأول ، وأخذ يذيع على العالم ما رأى في بلاد الصين ، ويصف أحوالها وعادات أهلها ، فجلا بما نشر كثيراً من غوامض هذه البلاد : فناً وطبيعة وجغرافية .

ثم مرت الأعوام ، وتقوَّض سلطان « جنكيز خان » الجبار ، وانتهى حكم دولته ، وتلاه حكم أسر ملكية صينية ، حتى إذا كان القرن السابع عشر ، تعرضت الإمبراطورية الصينية إلى غزو التتار مرة أخرى . . .

وكان من العسير فيما مضى أن يتجول الأجنبي في بلاد الصين ، لصعوبة المواصلات ، وعدم السماح للأجانب بدخول البلاد ، فلما ابتدأ القرن التاسع عشر ، تغيرت الحال ، وأصبح الاتصال

ووصل « ماركو باولو » إلى مركز قيادة الفاتح الكبير « جنكيز خان » ، فاستقبله هذا استقبالاً عظيماً ، ورحب به ، وأذن له في المقام ببلاد . . . وسُحِر « ماركو » بعظمة هذا الفاتح البسيط المظهر ، الجبار المخبر ، القوى النفوذ ، المسيطر على أمور هذه البلاد الواسعة ؛ وسره مالتى من ترحيب ، فأقام في الصين فترة طويلة ، عاش في خلالها ضيفاً مكرماً عزيزاً في قصر « جنكيز خان » نفسه ، وشيئاً فشيئاً نسي عاداته وطبائعه الأوربية ، وتخلَّق بأخلاق أهل البلاد الذين يحيا بينهم ، وصار كأنه واحد منهم ، حتى لقد أسند إليه منصب حاكم بعض المقاطعات . . .



بين الشرق والغرب سهلاً ، وسمح للأجانب بدخول البلاد ، فكثر الرحلات الكشفية والجغرافية ، وانتشرت المدينة الحديثة . . .

ذاع في أقطار أوروبا خبر المخطوطات الصينية ، التي عاد بها من الصين ، المكتشف الألماني « غليوم دي بييريك » . . . وبإذاعة هذه المخطوطات اشتهرت حضارة الصين القديمة ، واتجهت إلى هذه البلاد العريقة أنظار الأوربيين ، من علماء ومغامرين ومكتشفين ، ورغب كثير منهم في زيارة هذه البقاع الشاسعة . . . وكان من بين هؤلاء المغامرين شاب إيطالي جرى ، من أهل مدينة البندقية ، يدعى « ماركو باولو » . . .

كان هذا الشاب شجاعاً ، ميالاً إلى السفر والرحلات ، مغرماً بالكشوف الجغرافية . فحين سمع عن بلاد الصين ، استهوته أساطيرها ، وجذبت إليه الأحاديث الكثيرة عن حضارتها القديمة ، فعزم على أن يسافر إلى تلك البلاد البعيدة ، ويشترك في كشف جغرافيتها ، ويزيد المعلومات التي أذاعها غيره من الرحالين والمكتشفين . . . غادر « ماركو باولو » مدينة البندقية ، وهو في السابعة عشرة من عمره . وبغزيمته الجبارة ، وإرادته القوية ، وشجاعته الفائقة ، تغلب على ما اعترض طريقه من صعاب جمّة ، وما صادفه من أهوال شديدة ومشقات بالغة ، حتى وصل إلى مدينة « بينج » ، بعد أربع سنوات . . .

ولكن « باولو » كان يريد أن يحقق أمله في كشف هذه البلاد المترامية الأطراف ، التي تزيد مساحتها على مساحة أوروبا ؛ فهجر منصبه الرفيع ، واستأذن « جنكيز خان » في أن يسمح له بإشباع رغبته في الرحلة والتجوال والطواف بالبلاد ، وكتابة مذكرات عما يرى . . .

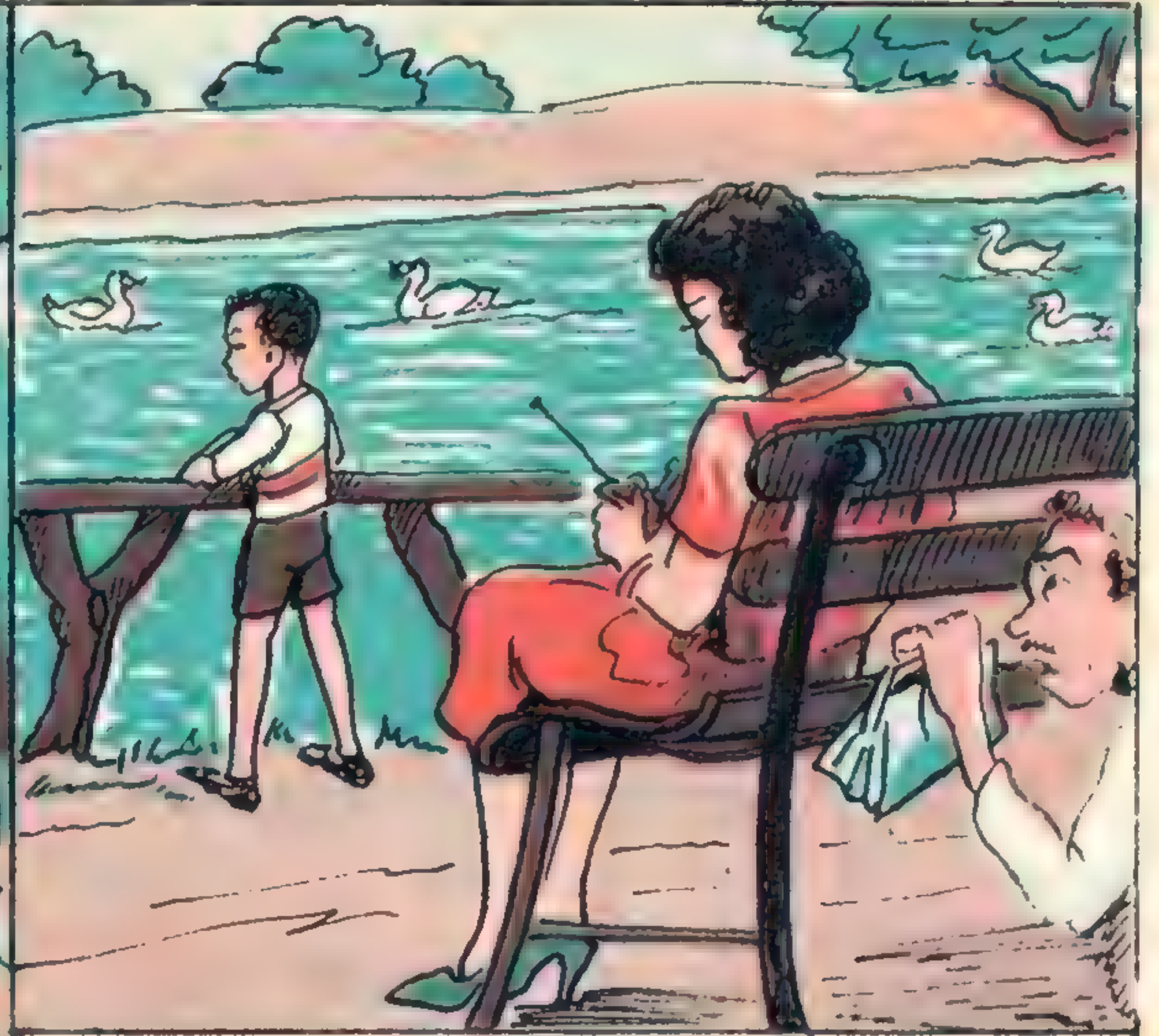
وصادت هذه الرغبة قبولاً لدى « جنكيز خان » . فأذن له بالتنقل حيث يشاء ، فسار إلى شرق آسيا ، وزار

يرجو سندباد من أصدقائه
تقديم البطاقة الخاصة بتاريخ ميلاد
كل منهم إلى سينما مترو يوم الجمعة
القادم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٤ الساعة
٩ صباحاً .

لا تنسوا ميعاد
سندباد

يوم الجمعة القادم
الساعة ٩ صباحاً

في سينما مترو



١ - في يوم الجمعة الماضي ، ذهبت الأم وأولادها إلى حديقة الحيوانات ، ليقضوا وقتاً سعيداً في مكان لطيف . واختاروا مكاناً معشياً بجانب البركة ، فجلسوا فيه ، ووضعوا متاعهم بجانبهم . . .
ومر بهم لص ، فرأى حقيبة الأم مطروحة على العشب ، فالتقطها بخفية ، وهم أن يذهب بها ؛ ولكنه لمح الحارس قادماً من بعيد ، فخاف أن يراه والحقيبة في يده ، فمسكه ، فأراد أن يخفيها . . .

٢ - نظر اللص حواليه ، فرأى البركة والبط يعوم فيها ، فجلس على شاطئها ، ومد يده إلى بطة فأمسكها ، ثم ربط الحقيبة في رجلها ، وأطلقها ، ففاصت الحقيبة في الماء ، وظلت البطة عائمة . . .



٣ - بعد لحظة ، تذكرت السيدة حقيبتها ، فبحثت عنها ، فلم تجدها ؛ فعرفت أن لصاً سرقها ، واستنجدت بالحارس ليساعدها في البحث عن الحقيبة واللص ، ولكن بحسبما ضاع بلا فائدة !
وكان ولدها الصغير ينظر نحو البركة ، فلاحظ أن إحدى البط تعوم متشاقة ، وأنها تشق الماء وراءها وهي عائمة ؛ فدعا الحارس ، ولفت نظره ، فأخرج البطة ، فوجد الحقيبة في رجلها !

٤ - قال الحارس فرحاً : قد وجدنا الحقيبة ، فأين اللص ؟ قال الولد : صه ، فإنه لا بد أن يحضر بعد قليل . وبعد برهة جاء اللص . وأخذ ينظر إلى البط ، ثم اتجه إلى تلك البطة فأمسكها ، فعرفه الحارس وقبض عليه !

رحلات سندباد



الرحلة الثالثة - ٥٢

قال سندباد :

كان ظهور هؤلاء المحاربين الشجعان في أرض جزيرة الغيلان أمراً عجيبيّاً ، وغريباً ، وكان قدومهم إلى الجزيرة من أجلنا ، أعجب وأغرب ؛ فما أدراهم بنا ؟ وماذا يعنيهم من أمرنا ؟ ومن أين قدموا علينا ؟ ولماذا خافهم هؤلاء الغيلان وفروا ؟

خطرت هذه الأسئلة كلها على بالي حين سمعته يقولون لأنهم من أجلنا قدموا إلى الجزيرة ؛ ولكني لم أجرو على سؤال ولم أنتظر جواباً ، بل انقذت لهم كما انقذ زملائي واتجهنا نحو الشاطئ حيث كان يبدو لأعيننا شراع السفينة منذ لحظات ... ولم نلبث أن بلغنا الشاطئ ، فرأينا سفينة راسية قد جلس على حافتها بضعة ملاحين يحرسونها ، فانحدر إليها أولئك المحاربون الشجعان وانحدرنا معهم ؛ ثم أدار الملاحون دفتها متجهين بها إلى حيث لا ندرى ...

فلما ابتعدنا عن الشاطئ نصف ميل ، بدت لنا أشباح طائفة من الغيلان واقفين على صخرة عالية من الشاطئ ينظرون نحونا ؛ ولكنهم لم يلبثوا أن ارتدوا عن الشاطئ فجأة متوارين عن أعيننا ، وعرفت سبب ذلك حين رأيت المحاربين الجائلس

إلى جانبي وهو يضع قوسه وجعبة سهامه ... لقد رأيهم كما رأيتهم ، فهم أن يرميهم عن قوسه بسهم قاتل . ولكنهم كانوا أحداً بصرّاً ، فارتدوا خائفين ، وقال لي جاري وهو يتنسم ؛ إنهم يخافون سهامنا خوفاً شديداً لأنها لا تصيب أحداً منهم إلا صرخته ! ثم مسّ كتفي بيده ملاطفاً وهو يقول : أرجو ألا يكون هؤلاء الغيلان قد نالوك بسوء يا سندباد ! قلت مدهوشاً : تعرفني ؟

قال وقد زادت ابتسامته اتساعاً : نعم ، وقد عرفناك من حديث أصحابك عنك ؛ وكنا نعرف من قبل بعض خبرك ! فازددت دهشة وقلت : أي أصحابي تعرف ؟ ... وأي حديث يحدثون ؟ ... وماذا تعرف من خبري ؟ ...



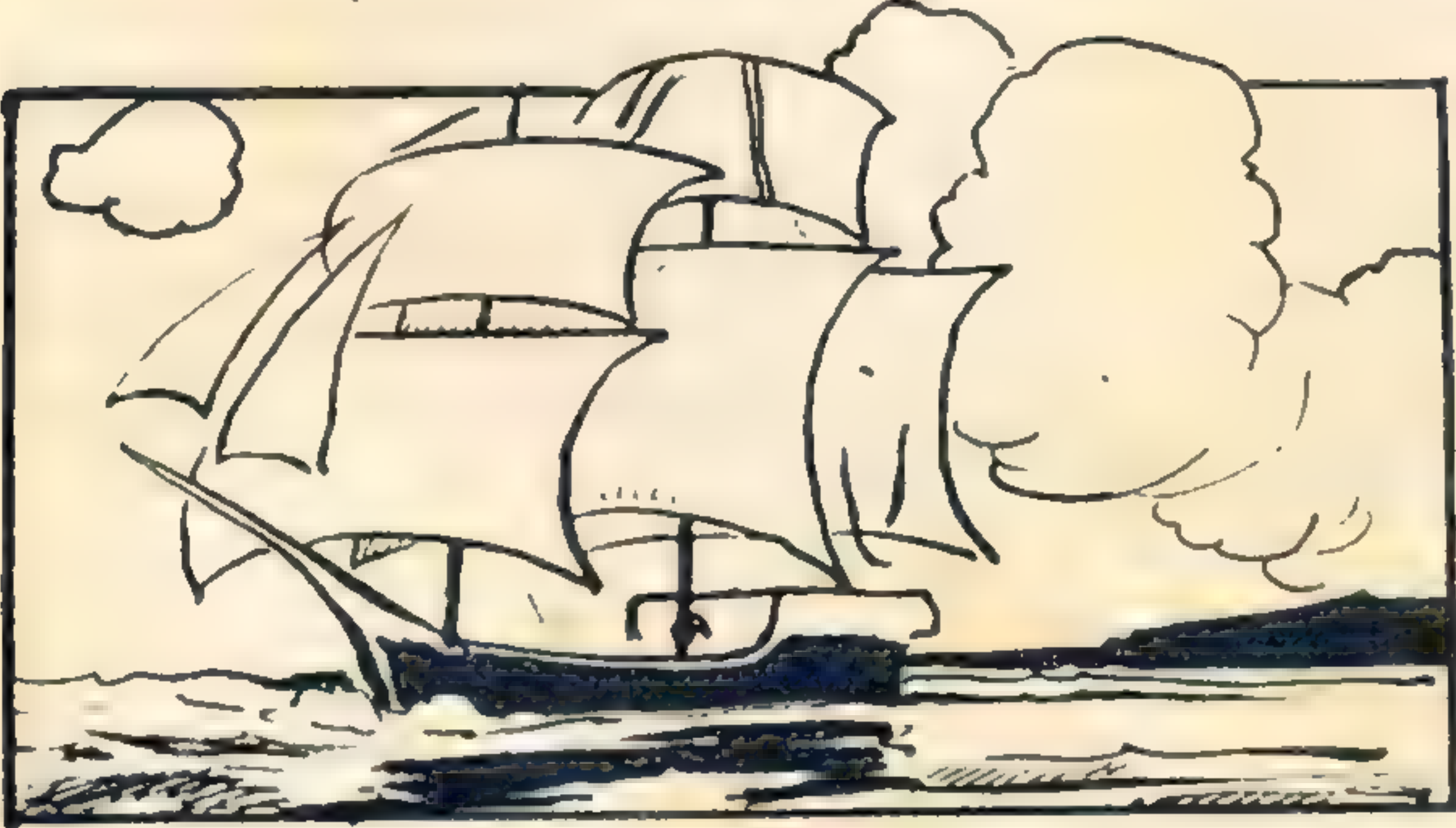
قلت : نعم ، كل ذلك قد كان ، ولكنك قلت إن أصحابي هؤلاء يعرفون أبي شهنذر ، فهل أخبروك ؟
قال : لم يخبروني بشيء ، ولكني أعرف شيخهم منذ سنين وأعرف أنه كان زميلاً لأبيك ، فلو أنك تحدثت إليه لحدّثك ، ولكنك لقيته صامتاً ، ولقيك صامتاً مثل صمتك ، فلم يعرف من خبرك إلا أنك صاحب فن في صناعة الطعمية ، فلما استمعتُ إلى حديثه عنك ، وضممتُه إلى ما أعرف من خبرك ، عجبتُ للمقادير ، ولكني طويتُ صدرى على ما فيه ، محافظة على السر الذي تريد أن تخفيه

كان هذا الحديث الذي سمعته على ظهر المركب من مُنقذى وخال أختي ، مفاجأة لم أكن أتوقعها ، على أنى لم أكد أبلغ الشاطئ حتى لقيت مفاجأة أخرى أعجب وأغرب ، إذ رأيتُ كلبى نمرود يستقبلني على الشاطئ ، فلم يكذب برأى حتى تعلق بشياني وأخذ يتوالت حوالى ، وكان بعض التجار قد عثر به ضالاً في البادية ، فأخذه ومضى يتنقل به بين البلاد حتى أتيتُ لى وله أن نلتقى في ذلك المكان ، فكان لقاء أعجب من كل ما يخطر على البال ...

ثم كانت المفاجأة الثالثة حين بلغتُ الفندق الذي كان يأوى إليه أصحابي ، فإذا هم قد أبحروا منذ اليوم ، وكان لابد أن أدركهم لأرد إليهم أماناتهم ، فودعتُ كل من عرفتُ في هذه الرحلة ، واتخذتُ أول سفينة مبحرة ، ومعى كلبى نمرود ، متجهاً إلى أسمره ، حيث أؤمل أن ألقاهم ، ولكن المفاجأة الرابعة كانت أعجب ، إذ لم تذهب بي السفينة إلى أسمره كما كنت أريد ، ولكنها ذهبت بي إلى وطني ...
هكذا أراد الله لأتزوّد من أحبائي أنساً قبل أن أستاذف رحلاتي !

فاتخذت طريقى إلى دارى ، وفي خيالى صورة عمى مشيرة ، وأختى قمر زاد وشمس زاد ، وصديقى العزيز صفوان ! ...

[تمت الرحلة الثالثة]



قال : أما أصحابك فلا يعرفون إلا أنك طاه مجيد ، وصانع طعمية مُتقِن ، وأنتك أنيس في الصحبة ، أمين في السر والعلانية ، وأن معك مئة دينار !

قلت : قد عرفتُ من قال لك هذا ، فأين هو ؟ بل أين هم ؟ ... إننى أريد أن أرد إليهم أماناتهم !
قال : صبراً ، فسنلقاهم قبل صباح الغد ، لقد عرفوا أين ذهبت حين فرقتُ أنواء العاصفة بينك وبينهم وقذفتُ بك فُلك صغيرة على ظهور الأمواج إلى جزيرة الغيلان ، فلما أُرست بهم فُلكهم على شاطئنا أخبرونا ، فخشينا أن تفتك بك غيلان الجزيرة ، فسارعنا لنجدتك وتركناهم في الانتظار !

فغاضبت عيناى بدموع التأثير وأنا أقول : شكر الله لهم هذا الفضل !

قال الرجل : ولكنى أعرفك يا سندباد قبل أن يعرفوك ، وأعرف من أصدقاؤك ومن خبرك غير ما حكوا من جودة طهيك ولذّة طعميتك ، فلماذا أخفيت عنهم خبرك ؟

قلت متجاهلاً : وماذا أخفيت عنهم من خبرى ؟ ولماذا أخفيه ؟ ...
قال : لقد كان من الممكن أن يساعدوك على تحقيق غايتك ، لو أنك أخبرتهم منذ لقيتهم أنك إنما خرجت في هذه الرحلة لتبحث عن أبيك ، فإن فيهم أصدقاء قدماء لأبيك شهنذر ! ...

فوثبت قائماً ، ثم أمسكت كتفيه قائلاً : أبى شهنذر ، أنت تعرفنى وتعرفه ، وهم يعرفونه ؟ بالله من أنت ؟ ومن أين لك العلم بى ، وبأبى ؟ ...

قال وهو يأخذ ذراعى بلطف ويُجلسنى إلى جانبه : أنا خال شمس زاد يا سندباد ... ألم تزل تذكر شمس زاد ؟

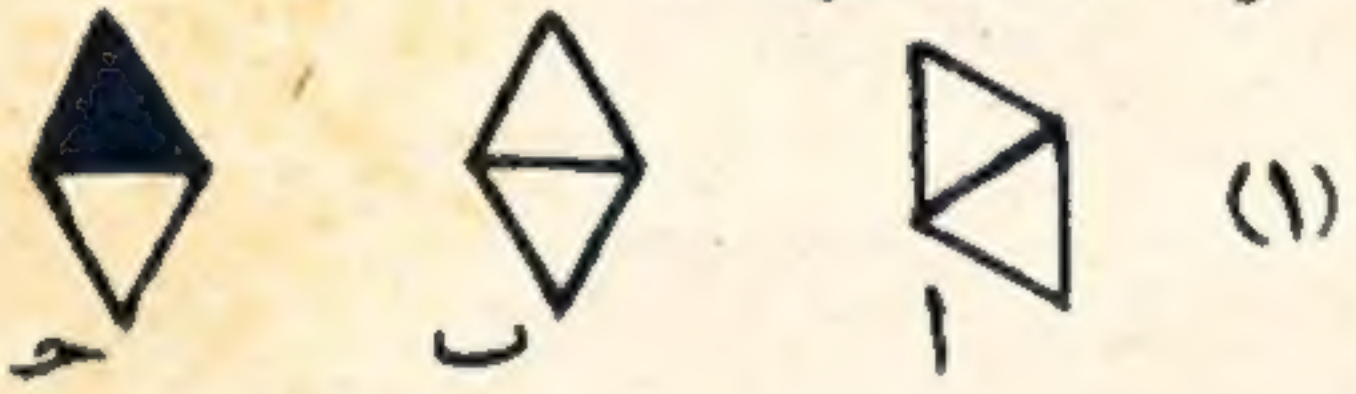
قلت : أختى شمس زاد ... ولكنى لا أعرف لها خلا !
قال : ولكن خالها يعرف أن لها أخاً ، وأن أخاها اسمه سندباد ، وأنه لى أخته منذ عام فسافر بها وبأُمها إلى بلده ، ليعيشا مع أخته قمر زاد وعمته مشيرة ، ثم تركهما هينالك ومضى ليستأنف رحلاته في البحث عن أبيه ... بهذا أخبرتنى أختى ، وبنت أختى ، وعمتك مشيرة ، وصديقك صفوان ...
وكنتُ غائباً عن البحرين منذ عام مضى ، حين حضرت أنت فصحبتهما إلى بلدك ، فلما عدتُ من غيبتى وعلمتُ بسفرهما معك تبعتهما إلى هناك ، فعرفتُ من خبرك ما عرفت ، ثم جمعت المصادفات بينى وبين أصحابك هؤلاء ، حين رست بهم الفُلك على شاطئنا ، فحدّثونى عن سندباد ، وعن الفُلك التى ركبها طائعاً لتمضى به إلى أرض الغيلان ، فخففتُ لنجدتك ...



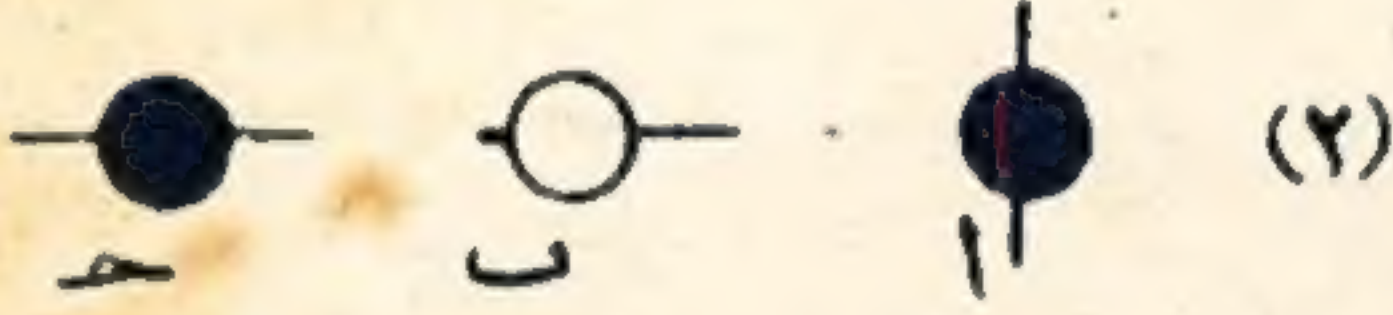
تعال نلعب

اختبر ذكاءك

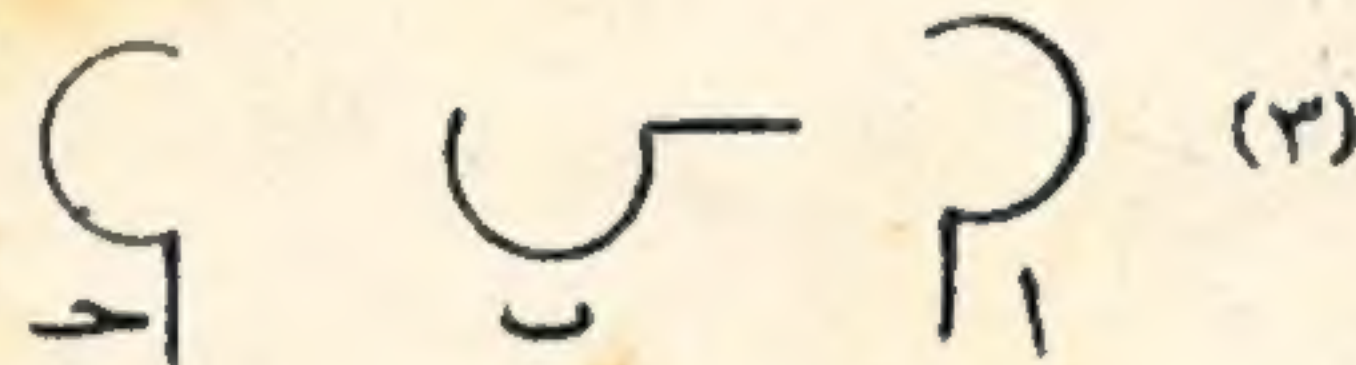
كل مجموعة من المجموعات الخمس الآتية تتكون من ثلاثة أشكال بينها شكلان متماثلان ، حاول أن تكتشفهما .



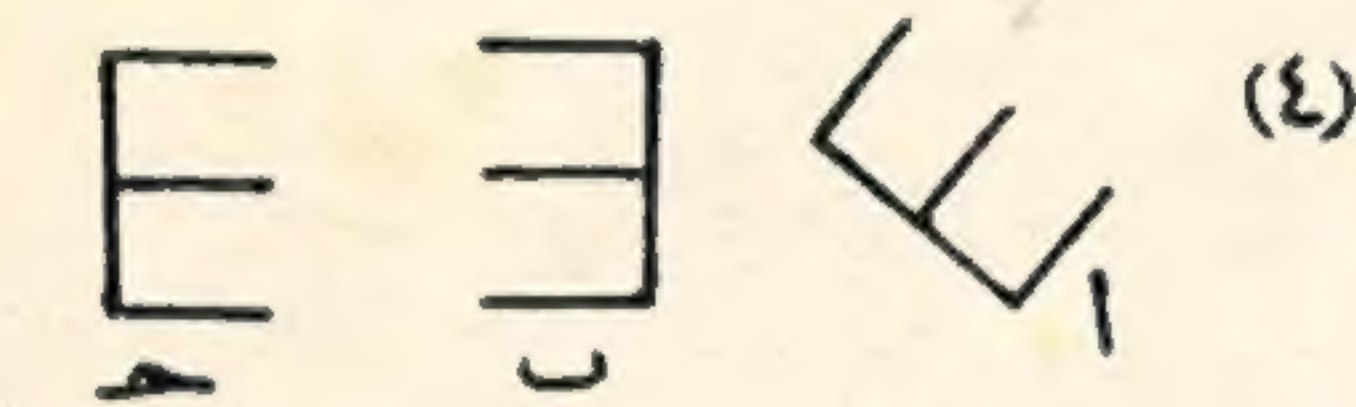
(١)



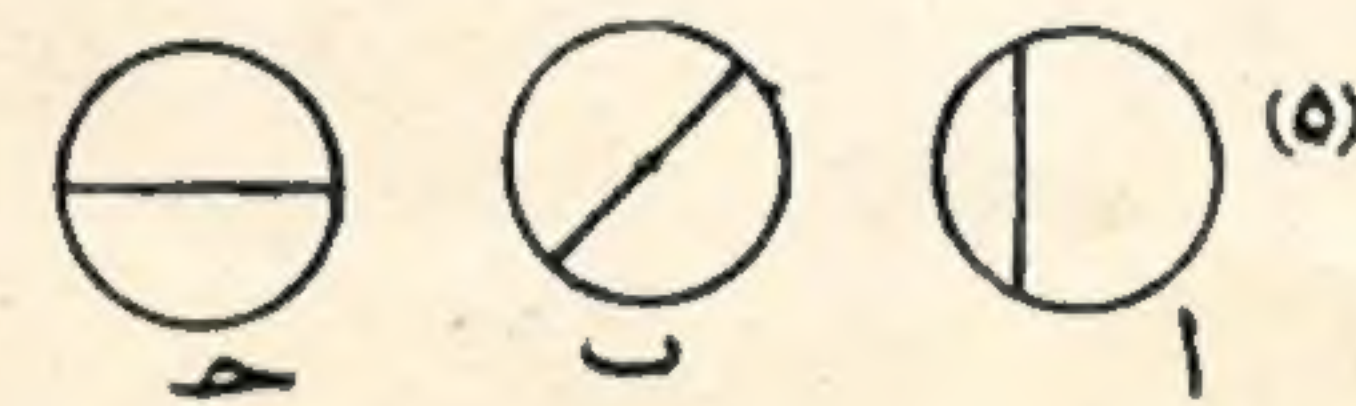
(٢)



(٣)



(٤)



(٥)

كم عمرك

١٥ ١٤ ١١ ١٠ ٧ ٦ ٣ ٢
٣١ ٣٠ ٢٧ ٢٦ ٢٣ ٢٢ ١٩ ١٨
٤٧ ٤٦ ٤٣ ٤٢ ٣٩ ٣٨ ٣٥ ٣٤
٦٣ ٦٢ ٥٩ ٥٨ ٥٥ ٥٤ ٥١ ٥٠

١٥ ١٣ ١١ ٩ ٧ ٥ ٣ ١
٣١ ٢٩ ٢٧ ٢٥ ٢٣ ٢١ ١٩ ١٧
٤٧ ٤٥ ٤٣ ٤١ ٣٩ ٣٧ ٣٥ ٣٣
٦٣ ٦١ ٥٩ ٥٧ ٥٥ ٥٣ ٥١ ٤٩

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨
٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤
٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠
٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ٧ ٦ ٥ ٤
٣١ ٣٠ ٢٩ ٢ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠
٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦
٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢

٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢
٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠
٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨
٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦

٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦
٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤
٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨
٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦

حلول ألعاب العدد ٥١

● اللغة السرية

اختر الصديق قبل الطريق

● في أية سنة ولد حسن ؟

ولد حسن في سنة ١٨٩٨

● لغز الطريق الحلزوني

الطريق الصحيح يمر في : س ، هـ ، ل ، ا ، و ، ط ، و ، ن ، ك ، ف ، م .

● حزر فزر

(١) هذا الأسد يعيش في جبال أمريكا

(٢) هذا الثعبان غير سام .

● عجائب الأرقام

$$٩٥٤ - ٤٥٩ = ٤٩٥$$

اعرض على أصدقائك هذه المستطيلات الستة ، واطلب من كل منهم أن يبحث عن العدد الدال على عمره في كل من هذه المستطيلات دون أن يذكر هذا العدد ، ويمكنك أن تخبره عن عمره عندما يشير إلى المستطيلات التي بداخل العدد الدال على عمره . والطريقة أن تجمع الأرقام التي في الركن العلوي على اليمين في المستطيلات التي أشار إليها ، ومجموعها يدل على عمره .

حزر فزر



أيهما أسرع في الطيران ؟

عجائب الأرقام

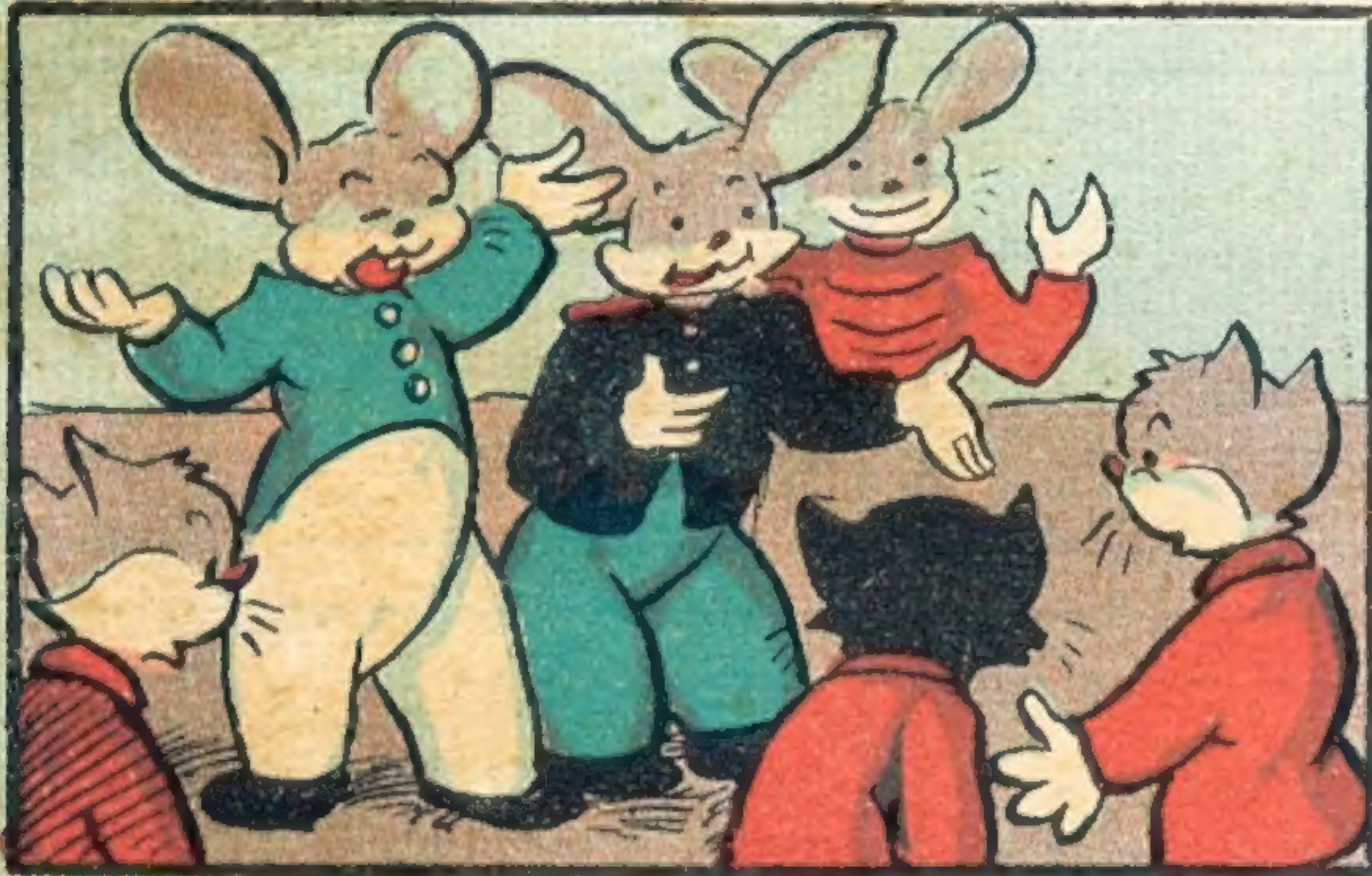
اختر ثلاثة أرقام مختلفة ، وكون منها أكبر عدد ممكن ، وأصغر عدد ممكن ، بشرط أنك إذا طرحت العدد الأصغر من العدد الأكبر يكون باقي الطرح مكوناً من نفس الأرقام الثلاثة التي اخترتها .



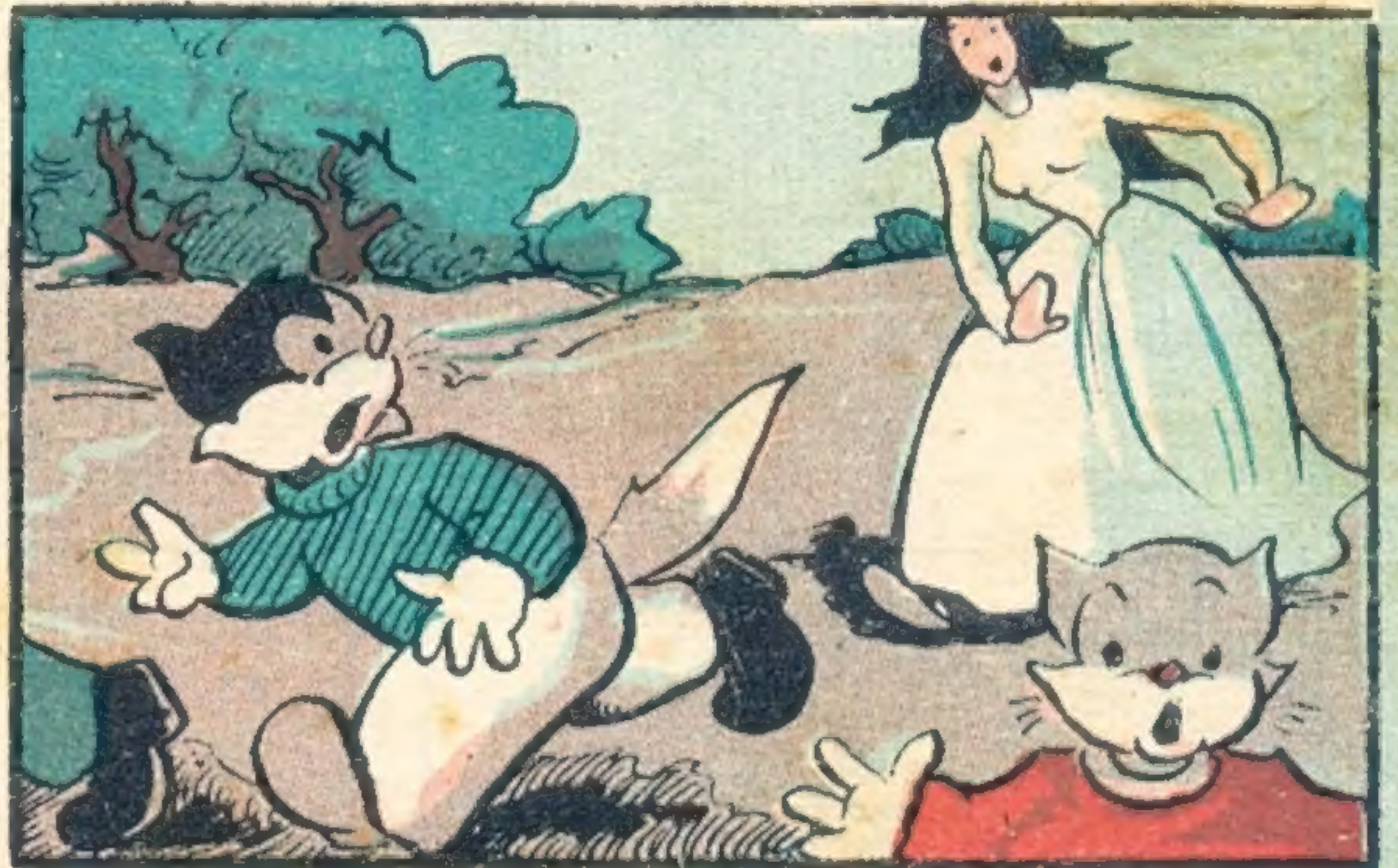
٢ — لَمَحَ الْقِطَاطُ الْأَمِيرَةَ قَادِمَةً ، فَصَاحُوا بِالْحِمَارِ :
أُسْرِعْ بِنَا ، قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَنَا الْبَوَار ! فَجَرَى هَارِبًا ،
وَالْأَمِيرَةُ تَجْرِي لِتُدْرِكَه ، حَتَّى بَلَغَ شَطَّ التَّرْعَةِ فَوَقَفَ .



١ — أُسْرِعَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْغَابَةِ ، لِتَبْحَثَ عَنِ الْقِطَاطِ
الْهَارِبَةِ ، وَكَانَ الْأَمِيرُ جَائِعًا ، فَجَلَسَ إِلَى الصِّبْذِيِّ يَأْكُلُ ؛
وَوَقَفَتِ الْقِرْدَةُ الْعَجُوزُ ، لِتُقَدِّمَ لَهُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ...



٤ — وَكَانَ هَذَا الْمَوْكِبُ ، هُوَ مَوْكِبَ بَغْتَةِ أَرْنَبَادَ ،
الَّذِينَ أَرْسَلَهُمْ لِاسْتِقْبَالِ إِخْوَةِ بُوسَى ، فَلَمْ يَكَادُوا يَرَوْنَ
الْقِطَاطَ حَتَّى وَقَفُوا قَائِلِينَ بِاحْتِرَامٍ : أَهْلًا بِضُيُوفِنَا الْكَرَامِ !



٣ — أَذْرَكَتِ الْأَمِيرَةُ الْحِمَارَ ، فَوَثَبَ الْقِطَاطُ مِنْ فَوْقِهِ
هَارِبِينَ ، وَالْأَمِيرَةُ تُنَادِيهِمْ ؛ ثُمَّ رَأَوْا مَوْكِبًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ ،
فَوَقَفُوا مُتَحِيرِينَ ، لَا يَسْتَطِيعُونَ رُجُوعًا إِلَى الْوَرَاءِ ...



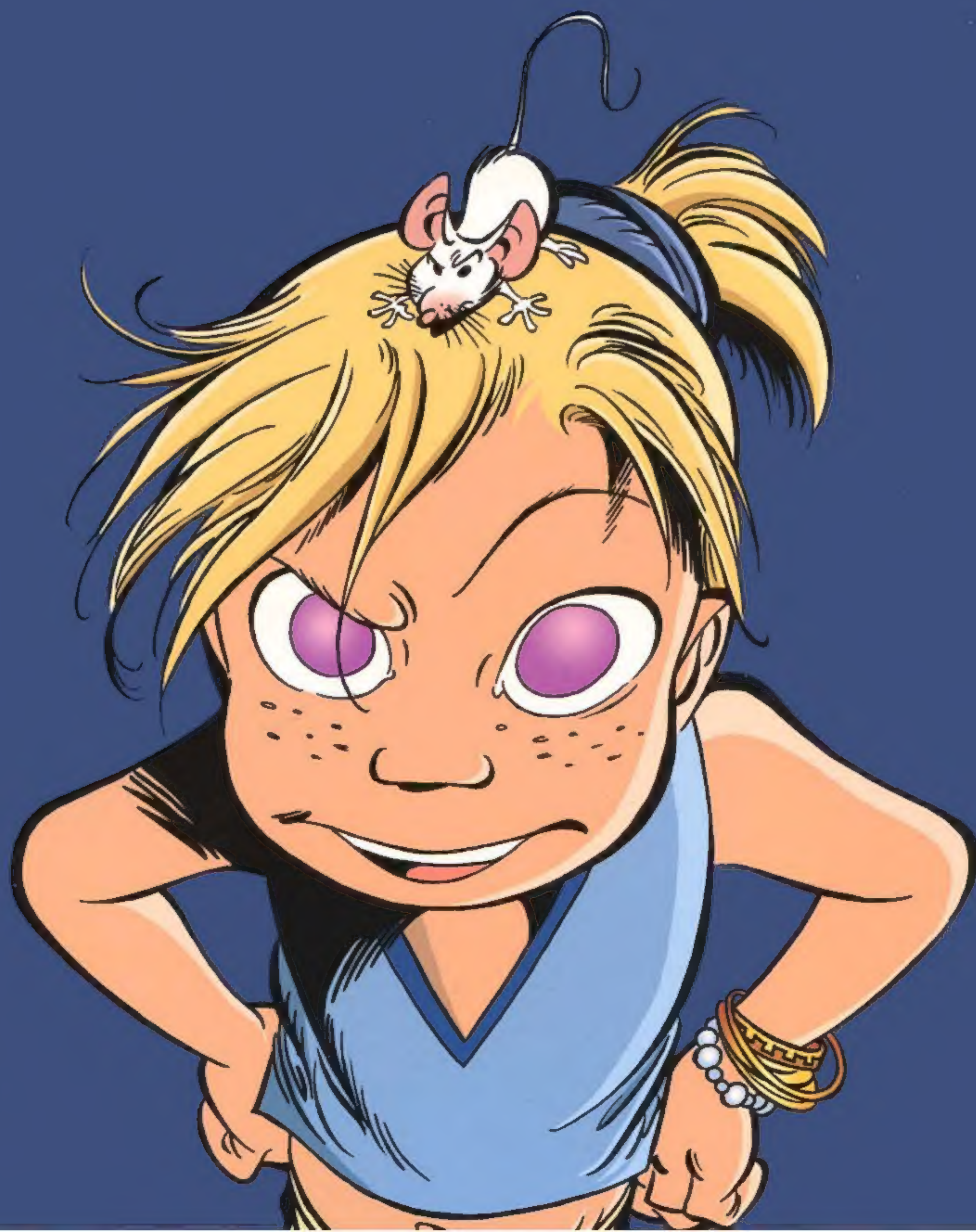
٦ — وَصَلَ الْمَوْكِبُ إِلَى بِلَادِ أَرْنَبَادَ ، وَكَانَتْ بُوسَى
تَنْتَظِرُهُ ، وَهِيَ تَسْأَلُ حَاثِرَةً : مَنْ هُوَ لَاءِ الْقَادِمُونَ ؟ ثُمَّ
رَأَتْ الْأَمِيرَ وَرَأَاهَا ، فَتَعَانَقَا بِاشْتِيَاقٍ ، بَعْدَ طَوِيلِ الْفِرَاقِ ! [نَمَتْ]



٥ — وَسَمِعَ الْأَمِيرُ الزِّيَّاطَ ، وَرَأَى الْقِطَاطَ ، وَالْحِمَارَ ، وَمَوْكِبَ
الْإِسْتِقْبَالِ ؛ فَأَنْضَمَّ إِلَى أَصْحَابِهِ فَرَحَانًا ، وَأَنْتَظَمَ بِمَوْكِبِهِمُ
الْعَظِيمِ ، إِلَى بِلَادِ أَرْنَبَادَ الْكَرِيمِ ، وَالْأَمِيرَةُ تُسَيِّعُهُمْ بِالْبَعْظِيمِ !

by :

blue BIRD



ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كوميكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..